# Volumetria e Prototipagem

## Projeto – Atividade Prática – parte 2

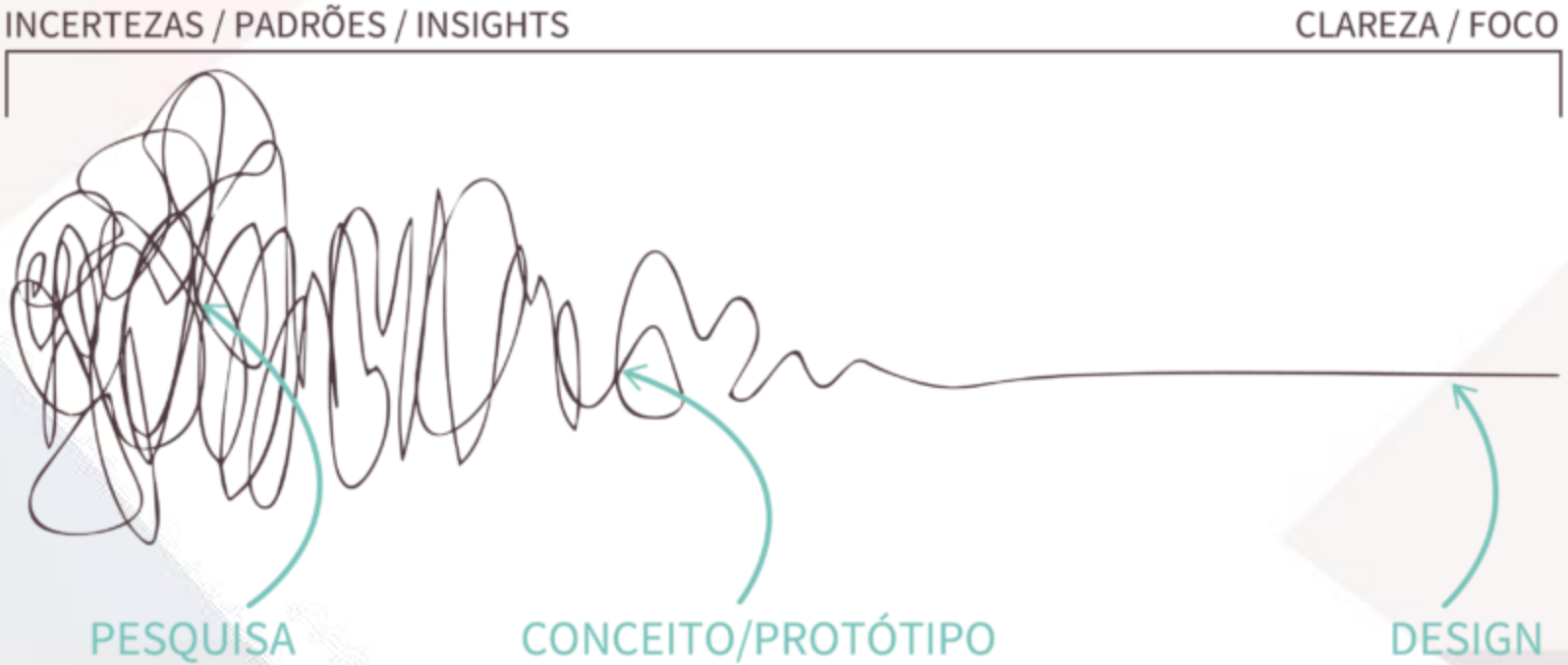
**Design**

Prof. Rodrigo Luz

# Conceito

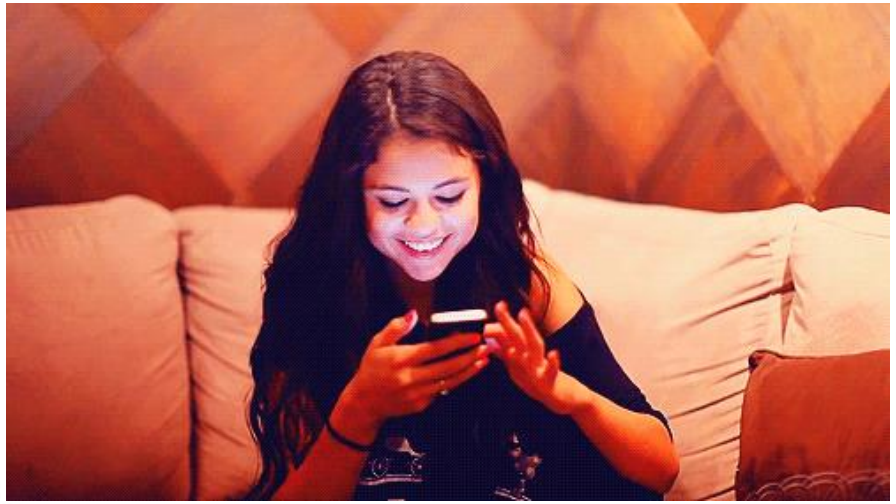
- Sentido atribuído na concepção da comunicação com o intuito de gerar significado coerente com valores distintivos identificados anteriormente.
- Fator que rege a narrativa da mensagem que se quer passar para seduzir o cliente.
- Conteúdo, significado e/ou imagem projetada de uma identidade

# Conceito


INCERTEZAS / PADRÕES / INSIGHTS
CLAREZA / FOCO
PESQUISA
CONCEITO/PROTÓTIPO
DESIGN

# Funções do Produto

Algumas vezes adquirimos objetos que com o passar do tempo são facilmente substituídos por outros, sem que esta substituição nos cause qualquer desconforto.



**Selena Gomez é a 1ª celebridade que tem um iPhone 6S Rosa e estrela campanha da Apple!**

09 SET 2015 às 21h05

# Funções do Produto

Mas, há também os objetos que nos cativam, fazendo com que a usabilidade deste produto esteja diretamente relacionada com a percepção e compreensão - homem e objeto.

Tam Tam – Marfinite
Giulio Frascari

# Funções do Produto – Função Prática

A função prática diz respeito à capacidade do produto em atender a uma necessidade de uso

> “São funções práticas de produtos todos os aspectos fisiológicos do uso.”
> Löbach, 2001, p. 58

# Funções do Produto – Função Prática

- Foi criada para aproveitar sobras de madeira da fabricação de caixas para frutas;
- A partir da definição do produto foram procurados maquinários que viabilizassem sua produção;
- A cadeira foi vendida em lojas populares e para repartições públicas de todo o país;
- Possui design ergonômico, é confortável e passível de produção em larga escala

Cadeira 1001
Móveis Cimo

# Funções do Produto – Função Prática

- Foi criada para atender a uma grande **variedade de públicos****;
- Sua forma deriva das tecnologias de fabricação empregadas, não havendo preocupação estética;
- A madeira de imbuia utilizada foi escolhida por sua resistência e era empregada em todos os móveis da empresa.
- Em razão destas características, essa cadeira tem principalmente função prática.

Cadeira 1001
Móveis Cimo

# Funções do Produto – Função Estética

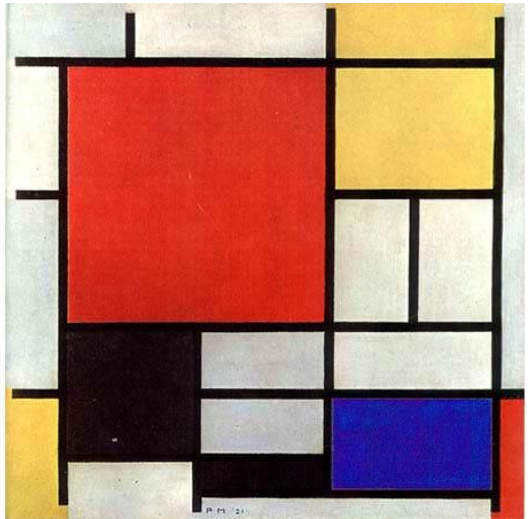
A função estética diz respeito à capacidade do produto sensibilizar pelo menos um dos sentidos humanos.

> “A função estética é a relação entre um produto e um usuário no nível dos processos sensoriais.”
> Löbach, 2001, p. 59

# Funções do Produto – Função Estética

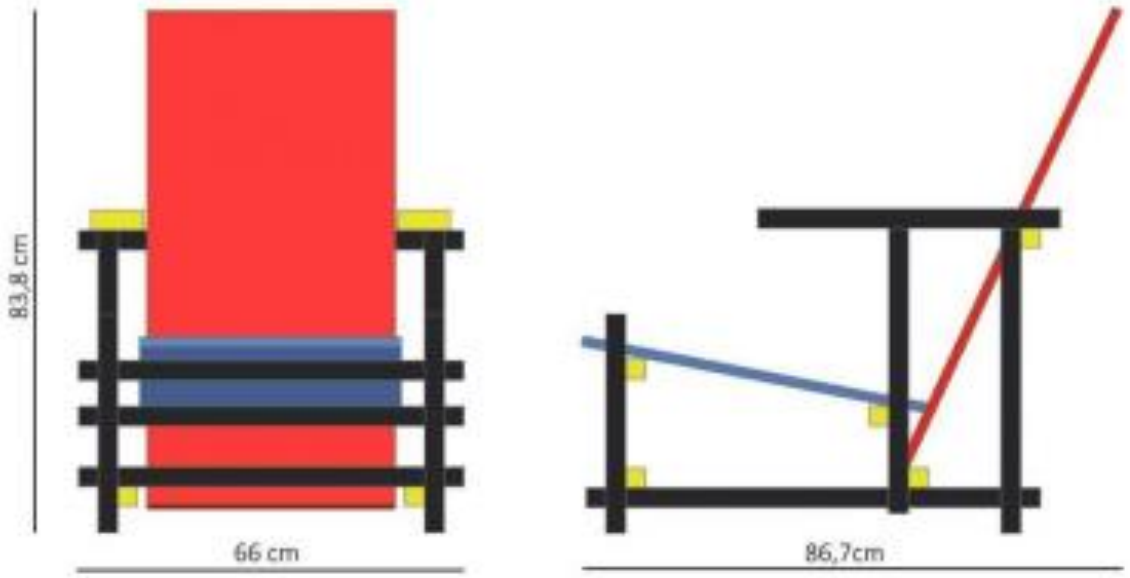
- Criada a partir de formas geométricas simples (planos e linhas), em 1917;
- Expressa o vocabulário formal do De Stijl – movimento artístico surgido na Holanda em 1917, que pregava o abstracionismo geométrico;
- Cores - ressaltar obras de Piet Mondrian (1827-1944)

Cadeira Red and Blue
Gerrit Rietvelt



# Funções do Produto – Função Estética

- A princípio não é orientada para o conforto do usuário;
- A exagerada profundidade do assento é maior que a medida interna da coxa humana;
- A excessiva inclinação do assento não proporciona conforto ao sentar;



# Funções do Produto – Função Estética

- Apesar de ter sido idealizada para a produção em série, isso nunca ocorreu;
- Trata-se muito mais de um objeto artístico que possui formas semelhantes a um objeto de uso.

Cadeira Red and Blue
Gerrit Rietvelt

Em razão destas características, essa cadeira tem principalmente **função estética**.

# Funções do Produto – Função Simbólica

A função simbólica diz respeito ao significado cultural expresso pelo produto e identificado pelo usuário

Cadeira Favela
Fernando e Humberto Campana

"A função simbólica de produtos industriais só será efetiva se for baseada na aparência percebida sensorialmente e na capacidade mental da associação de ideias."

Löbach, 2001, p. 64-65

# Funções do Produto – Função Simbólica

- A função simbólica dos produtos - é determinada por todos os aspectos espirituais, psíquicos e sociais do uso;
- Deriva dos aspectos estéticos do produto;
- Se manifesta por meio de elementos como forma, cor, textura, etc., para produzir o efeito simbólico pretendido.

Cadeira Favela
Fernando e Humberto Campana

# Funções do Produto – Função Simbólica

- Fabricada fora do país, na Itália, mesmo tendo sido concebida por brasileiros;
- Atende à função de sentar, ainda que com algum desconforto pela textura;
- Possui aparência neutra e formas geométricas simples;
- Não é um produto acessível à maioria da população.

Cadeira Favela
Fernando e Humberto Campana

## Em razão destas características, essa cadeira tem principalmente função simbólica.

# Função Prática, Estética ou Simbólica?

Os produtos possuem diversas funções, que podem ser hierarquizadas pela importância.

(...) A função principal está sempre acompanhada de outras funções secundárias de acordo com as múltiplas necessidades e aspirações dos usuários.

Löbach, 2001, p. 54-55

# Função Prática, Estética ou Simbólica?

[ O designer ] deve conhecer as múltiplas necessidades e aspirações dos usuários e grupos de
om
as
Lo

# Atividade 01 – Determine as principais funções do produto

Prática

Simbólica

Estética

# Atividade 01 – Determine as principais funções do produto

Simbólica

Estética

Prática

# Funções x Semiótica

A dimensão pragmática corresponde à estratégia do produto.

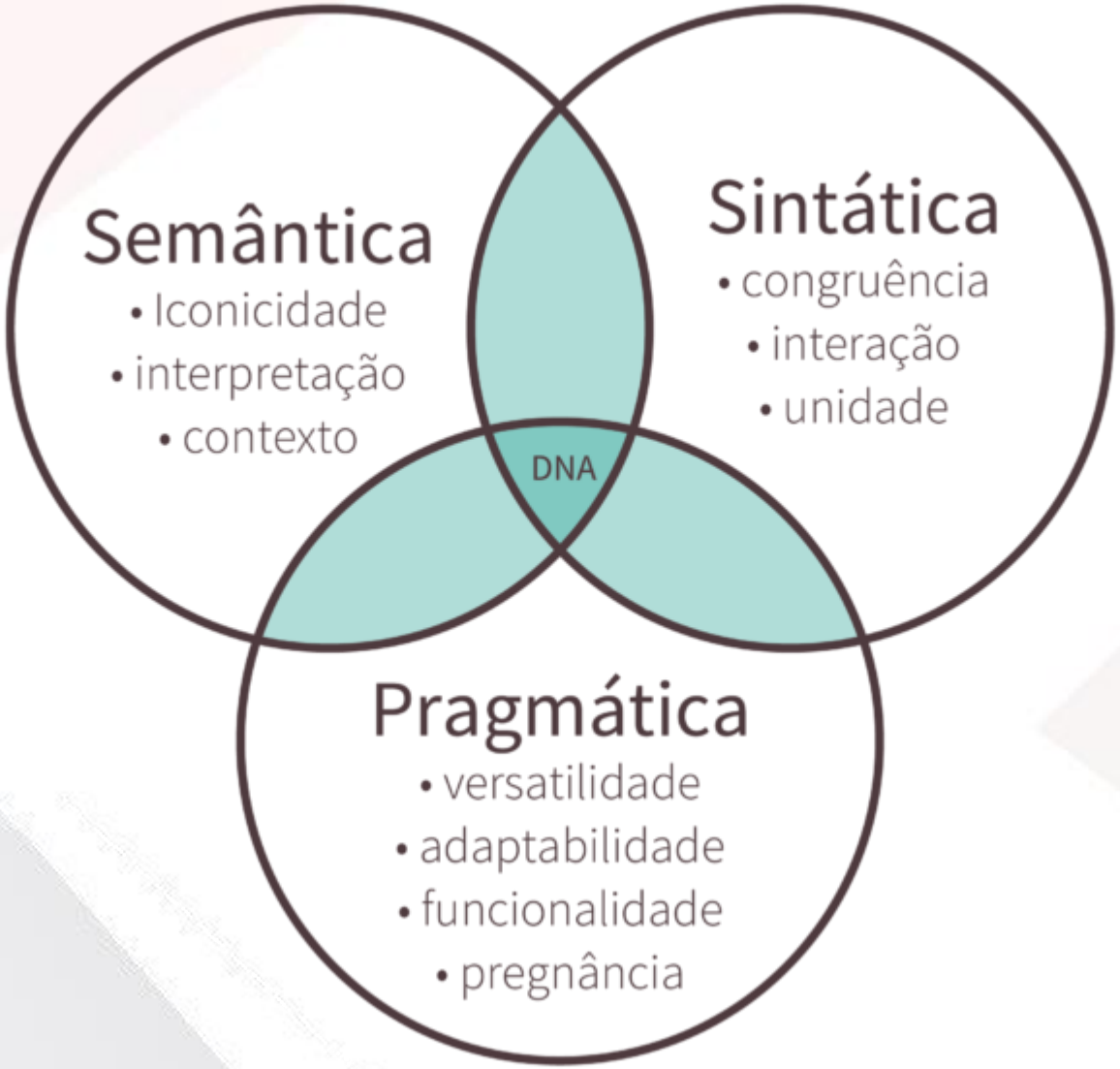
A dimensão semântica corresponde à percepção do usuário.

A dimensão sintática corresponde à configuração do produto.

Camadas Semióticas de Design (Fonte: Grilo, 2019)

Grilo, André (2019). Experiência do usuário em interfaces digitais. Natal, RN: SEDIS-UFRN.

# Funções x Semiótica



# Requisitos

O que deve ter no produto para ele cumprir as funções necessárias pré-determinadas pela equipe?

- Características para cumprir a função prática (Quais dimensões? Volume? Acessos?)
- Características para cumprir a função estética (Quais formas, texturas?)
- Características para cumprir a função simbólica (Quais referências culturais, temporais?)

# Estudo de Caso
# Capa para prótese Confetti - Furf Design

# Estudo de Caso
# Capa para prótese Confete - Furf Design

# Estudo de Caso
# Capa para prótese Confetti - Furf Design

# Estudo de Caso
# Capa para prótese Confetti – Furf Design

Capa de prótese colorida e customizável compatível com amputações transfemorais e transtibiais que substitui a espuma e meia cosméticas.

Premiada internacionalmente, é sucesso entre usuários de diversos países, sendo parte de uma jornada promissora de produtos inovadores.

# Estudo de Caso
# Capa para prótese Confetti - Furf Design

Função Prática – aumentar o volume

Função Estética – cores e formas (vazados em formato de confetes)

Função Simbólica – promover inclusão

# Estudo de Caso
# Capa para prótese Confete - Furf Design

**Requisitos:**

**Encaixe por ímã**

- A Confetti é facilmente presa na prótese com o auxílio de 4 imãs.

**Linhas para Corte**

- Reduza o tamanho da capa cortando-a nas guias da base..

**Leveza e Resistência**

- Produzida em poliuretano injetado, pesa menos de 600 gramas

# Atividade

Defina as funções do Produto Luminária

Estabeleça Requisitos

Gere Alternativas considerando o conceito estabelecido, as funções, requisitos e as premissas (forma geométrica e/ou superfície regrada)

# Obrigado!